

Темы проектных работ для студентов



ТЕМЫ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ

по учебной дисциплине «Русский язык и литература»
для 1-курсов всех профилей

Уважаемые студенты!

Вам предлагаются примерные темы проектных работ.

Вы можете выбрать любую тему из этого списка, которая отвечает вашим интересам. От того, насколько вы серьезно и вдумчиво отнесетесь к выбору темы, во многом зависит ваш дальнейший успех: интересная тема (проблема) стимулирует работу, создает установку на творчество; контакт и взаимопонимание с руководителем поможет преодолеть трудности. Ваша задача: в течение года проработать с темой и в конце года на заключительном занятии представить и защитить свою работу.

Конечный продукт проекта: мини-макет, проектная работа с презентацией, сборник материалов (раскладушка «новых идей», брошюра, мини-словари, альбомы)

Литература:

1. Владимир Гуркин – человек с золотым сердцем

Тема нацелена на раскрытие личности писателя через его произведения, через биографию.

Конечный продукт: мини-макет, брошюра, творческий альбом-раскладушка

2. Русский «сценарий чувств»: «как это по-русски!»

Данная тема потребует от вас работы как с различными словарями (лингвистическими и энциклопедическими), так и с лингвокультурологическими исследованиями, в которых раскрывается национально-культурная специфика восприятия различных чувств: зависти и обиды, тоски и любви, надежды и др.

Конечный продукт: презентация, мини-сборник творческих идей

3. Герои «темной стороны» в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

Тема может быть направлена на раскрытие образа персонажей свиты темной стороны романа (Воланд, Бегемот, Азazelло, Коровьев, Гелла, Абадонна и другие представители темного мира). Происхождение демонического образа в романе Булгакова М.А.

Конечный продукт: мини-макет, презентация, творческий альбом, раскладушка

4. Кабинет профессора Преображенского – практика или научные исследования (по роману М.А. Булгакова «Собачье сердце»)

Данная тема требует изучения рабочего места Преображенского через прочтение романа «Собачье сердце» и просмотра фильма, выделение основных описательных моментов. Какова роль рабочего места профессора? Раскрытие через разные функциональные стороны работы кабинета: прием пациентов и медицинские исследования.

Конечный продукт: мини-макет, презентация

5. Генеалогическое древо А.С. Пушкина

Данная тема имеет исследовательский характер, требует подробного изучения истории семьи Пушкиных через исторические, биографические источники

Конечный продукт: иллюстрация, презентация, раскладушка, альбом.

6. Моя профессия на страницах художественных произведений (на примере двух-трех произведений)

В данной теме необходимо проанализировать художественную литературу, где раскрывается профессия героя.

Конечный продукт: презентация, сборник материалов

7. Трехмерное изображение действительности в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

Тема нацелена на анализ изображения Булгаковым трехмерной действительности, умение писателя переплести несколько реальностей: с одной стороны - советский быт Москвы 20-30-х годов, с другой - город Ершалаим, и наконец, - реальность всемогущего Воланда.

Конечный продукт: мини-макет, альбом, сборник «творческих идей»

8. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина в иллюстрациях

Данная тема должна быть анализом работы над сказками самим Салтыковым-Щедриным.

Попробовать себя в качестве иллюстратора сказок писателя

Конечный продукт: раскладушка, альбом, книжка иллюстраций сказок

9. Распад семьи Головлевых (роман «Господа Головлевы» М.Е. Салтыков-Щедрин)

В работе показать историю семьи Головлевых и причины распада через образы, характеры героев.

Конечный продукт: сборник «творческих идей», альбом, раскладушка, мини-макет

10. Литературный Петербург

Данная тема нацелена на произведения, которые характеризуют Петербург в разные времена (А.С. Пушкин «Медный всадник», Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», «Невский проспект» Гоголя, Петербург Лермонтова)

Конечный продукт: мини-макет, альбом «литературного Петербурга», презентация

11. В творческой лаборатории поэта

Данная работа должна показать мир творчества поэта, его творческие искания, привычки через изучения быта писателя, атмосферы воспитания в семье.

Конечный продукт: мини-макет, презентация, раскладушка, сборник «творческих идей»

12. Русский женский альбом начала XIX века

Проанализировать женское общество начала 19 века через художественные произведения (например, Толстой Л.Н. «После бала», светское общество в романе «Война и мир»)

Конечный продукт: мини-макет, творческий альбом, сборник иллюстраций

13. Изображение идеальной семьи в романе Толстого Л.Н. «Война и мир»

Данная работа нацелена на анализ представления идеальной семьи не только в романе Л.Н. Толстого, но и в жизни писателя.

Конечный продукт: сборник «творческих идей», альбом, презентация

14. Реальные лица в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»

В работе следует указать какие реальные исторические лица использует для своего романа писатель, провести связь исторического и литературного персонажа

Конечный продукт: альбом, сборник «творческих идей», исторический словарь имен

15. Создание сайта, посвященного одному из писателей

Проектная работа научит лучше понимать писателя, его жизненный и творческий путь.

Конечный продукт: сайт

16. Создание мультипликационного фильма по одному из произведений русской литературы

В данной теме следует проявить творческие способности по созданию мультипликационного фильма, сюжетом которого может стать любое художественное произведение, как на примере «История одного города», «Премудрый пескарь» Салтыкова-Щедрина М.Е.

Конечный продукт: мультипликационный фильм

17. Литературный имена в названиях улиц нашего города

Данная тема нацелена на рассуждения и анализ выбора названия для одной из улиц города.

Умение доказательно обосновать свой выбор названия, провести исследовательскую работу

Конечный продукт: макет улицы города с выбранным названием

18. Что читают герои романа Ф.М. Достоевского «преступление и наказание»?

Данная работа требует более детального изучения романа и анализ литературы, которую читают герои романа.

Конечный продукт: макет библиотеки героев М. Достоевского, книжный альбом героя

19. Бальные платья начала XIX века (на материале романа «Война и мир»)

В работе должен быть представлен анализ нарядов для балов через произведение Л.Н.

Толстого «Война и мир», а также привлечение дополнительной энциклопедической литературы, которая охарактеризует моду начала XIX века. Провести сравнение литературных нарядов с историей

Конечный продукт: мини-макет нарядов, сборник «творческих идей»

20. Расписание дня дворянина в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого

Тема нацелена на изучение распорядка дня героя-дворянина из романа Л.Н. Толстого «Война и мир» *на примере семей Ростовых, Болконских, Курагиных, Безухова и других).

Провести сравнительный анализ с современностью.

Конечный продукт: сборник «творческих идей», брошюра, презентация

21. Любимые женщины Есенина (юность)

Данная тема должна представить часть биографической и творческой жизни юного Есенина. Провести анализ между любовной лирикой поэта и его увлечением юности. Составление портретной галереи любимых женских образов Сергея Есенина

Конечный продукт: альбом «Любимые женщины юного Сергея Есенина»

22. Сны и сновидения в русской литературе

Данный проект включает в себя раскрытие снов и сновидений в произведениях русских писателей (на примере, Гончарова И.А. «Обломов», Чернышевский Н.Г. «Что делать?», Жуковский В.А. «Светлана», Пушкин А.С «Евгений Онегин» (сон Татьяны) и т.д.)

Конечный продукт: сборник «творческих идей», презентация, раскладушка

23. Цветы в поэзии А.А. Ахматовой

Данная тема требует рассмотрение и изучение образов цветов в творчестве Ахматовой представляет интерес и поможет глубже вникнуть и понять сущность поэзии великой поэтессы.

Конечный продукт: презентация, сборник «творческих идей», сборник «цветовой гаммы» А. Ахматовой

24. Тайна романа М. Булгакова

Проект нацелен на изучении истории и этапов создания романа Булгакова М.А. «Мастер и Маргарита»

Конечный продукт: презентация, сборник «творческих идей», раскладушка

25. Экскурсия в «нехорошую квартиру» (по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита»)

Данная тема нацелена на более глубокое и детальное изучение комнаты, куда автор поселил своего главного персонажа - Воланда, выявление причин, почему квартира именуется «нехорошей». Изучение событий, которые произошли в «нехорошей» квартире.

Конечный продукт: макет «нехорошей» квартиры или мини-макет комнаты, где проживал М.А Булгаков в «нехорошей» квартире, «виртуальная экскурсия по «нехорошей» квартире через презентацию или альбом

26. Жизнь замечательных людей

Проект нацелен на раскрытие интересных фактов из жизни и творчества одного из писателей или поэтов

Конечный продукт: презентация, сборник «творческих идей», мини-кинолента

27. Маскарад в произведениях русской литературы XIX века.

Проект должен отражать доказательство, что бал является важнейшим сюжетным элементом, реализующим авторский замысел в художественном произведении

Конечный продукт: презентация, альбом

28. Литературный календарь

Данная тема предполагает создание литературного календаря по писателям-юбилярам (по периодам литературы, по величайшим произведениям литературы)

Конечный продукт: альбом. презентация, литературное пособие

Русский язык:

1. Азбука родного края

Данная тема дает получение возможности более глубоко познать язык родного края.

Конечный продукт: пособие для студентов (электронное или бумажное)

2. Влияние интерактивного общения на письменную речь студентов

Проект нацелен на изучение проблем, возникших с появлением SMS и Интернет – общением и создание путей решения данной проблемы

Конечный продукт: брошюра, сборник «творческих идей»

3. Вопрос о происхождении терминов «Русь», «Россия», «русский»...

Данная тема нацелена на раскрытие происхождения данных слов с различных точек зрения: языковедов, историков, литературоведов

Конечный продукт: справочник (бумажный или электронный вариант), брошюра

4. Как учили грамоте на Руси.

В работе следует изучить исторические аспекты образования школ; выяснить, существовала

ли грамотность у славян в дохристианский период, и каким образом она распространялась.
Конечный продукт: сборник «творческих идей», мини-макет, презентация-экскурс в историю.

5. Выдающиеся учёные-лингвисты.

Раскрыть в работе жизнь и деятельность ученого-лингвиста (на выбор)

Конечный продукт: сайт, электронное или бумажное пособие для студента

6. Лингвистическая география. Сколько языков в мире?

Работа нацелена на выявление количества языков в мире, самые многочисленные языковые группы

Конечный продукт: карта лингвистической географии, пособие «творческих идей», презентация

7. Наименование одежды в говорах Иркутской области (= Говоры Иркутской области в обозначении профессий)

Тема нацелена на изучение языка народов Прибайкалья, наименование одежды в говорах Иркутской области. Изучение словарей Иркутской области

Конечный продукт: создание мини-словаря говоров Иркутской области (в сфере наименования одежды), презентация

8. Профессионализмы в словах парикмахерского искусства (в словах людей поварского дела; людей технического мастерства)

Раскрыть значимость специальной лексики, связанной с профессиональной деятельностью.

Составить словарь профессионализмов для студентов первокурсников.

Конечный результат: словарь профессионализмов, электронное пособие для студентов

9. Быть грамотным модно!

Данная тема нацелена на более глубокое освоение русского языка через лингвистические словари, справочники. Выявить потенциал грамотного отношения к жизни студентов.

Конечный продукт: пособие для студента (методическая разработка справочника): сборник «творческих идей»

10. Имена, фамилии, отчества в разных языках мира

Данная тема предполагает знакомство с наукой, занимающейся изучением собственных имён.

Раскрыть значение и происхождение русских имён, отчеств и фамилий на примере своей семьи.

Конечный продукт: сайт, семейный альбом, иллюстрационный материал истории семьи, сборник «творческих идей»

11. Сила слова (язык как средство воздействия)

Работа нацелена на раскрытие влияния слова на нашу жизнь. Можно на примере взять крылатые выражения великих мастеров слова

Конечный продукт: пособие (электронное или бумажное), презентация, сборник «творческих идей»

12. Энциклопедия одного слова

Данная работа предполагает составление энциклопедии слова (на выбор), исследуя, как через слово в языке отражается духовная жизнь народа.

Конечный продукт: пособие (электронное или бумажное), мини-энциклопедия, альбом «История слова»

13. Говор жителей Черемхово как один из диалектов Приангарья

В работе проследить по произведениям писателя-земляка Владимира Павловича Гуркина особенности диалектной лексики людей Черемхово и Черемховского района; изучить зафиксированные языковые и фольклорно-этнографические явления «Словаря говоров русских старожилов Байкальской Сибири» Г.В. Афанасьевой-Медведевой

Конечный продукт: словарики диалектных слов Черемхово, сайт

14. Происхождение русских имен

Данная тема нацелена на анализ словаря имен студентов ГБПОУ ИО ЧТПРИС, выявление в нем изменений в выборе имени, определение имен – лидеров.

Конечный продукт: справочник-словарь имен студентов, мини-альбом, сборник «творческих идей»

15. Роль эвфемизмов в современном русском языке

Работа предполагает раскрытие слова «эвфемизм», изучение дополнительной литературы с

целью выявления языковых запретов.

Конечный продукт: пособие (электронное или бумажное) для студентов; презентация, сборник «творческих идей»

16. Этимология фразеологизмов и крылатых выражений

Для решения данной темы требуется провести исследование на стыке социологии и лингвистики и выявить «фразеологические штрихи» речевого портрета провинциального студента «образца 2016 года», которому через несколько лет предстоит стать специалистами в различных областях человеческой деятельности.

Конечный продукт: сборник «творческих идей», альбом, презентация, мини-словарь