

РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ

Сочинение пишется по определенному плану:

1. Введение
2. Постановка проблемы
3. Комментарий к проблеме
4. Позиция автора
5. Ваша позиция
6. Литературный аргумент
7. Любой другой аргумент
8. Заключение

ВВЕДЕНИЕ

1. **Краткие сведения об авторе произведения и о его творчестве.** Например: «М.М. Пришвин – один из немногих **авторов** художественного **слова**, чьи произведения воспитывают в нас трепет и любовь к природе, умение рассмотреть прекрасное в окружающем нас мире. Но в данном произведении он предстает в неожиданной для меня роли философа, ищущего связь природы и человека».

2. **Перечисление однородных членов с обобщающим словом** Например: «Верность, дружба, любовь – без этих понятий нельзя представить духовный мир человека. Известный **автор** современности делится с нами в своих статьях следующими размышлениями...»

3. **Риторический вопрос.** Лучше всего в таких вопросах использовать противопоставление. Например: «Как в военное время, со всеми его жестокостями и несправедливостью может родиться в человеке сострадание? Как можно отличить, где **искренность**, а где лицемерие? Эти и другие вопросы поднимает в своем произведении...»

4. **Свои рассуждения о проблеме, поднимаемой автором.** Например: «Я часто думал о том, как сложно дать четкие определения таким понятиям, как счастье, вера или любовь, а ведь в них нуждаются все без исключения. **Автор** в своем тексте предлагает нам поразмышлять о...»

ПРОБЛЕМА	ВЫРАЖЕНИЕ СОГЛАСИЯ ИЛИ НЕСОГЛАСИЯ
В этом тексте поднимается проблема... В этом тексте затрагивается проблема... На первый план выдвигается проблема... Автор затрагивает (ставит, освещает) проблему...	Я разделяю точку зрения автора... Я согласен с... Считаю, что наиболее убедительно автор... Я считаю, что автор необоснованно утверждает... Трудно согласиться... Хочется опровергнуть... Автор игнорирует... Нельзя не согласиться с мнением о том, что... Следует отметить недостатки в позиции... Нельзя принять утверждения... Дискуссионной (спорной) представляется точка зрения... Я принимаю точку зрения автора... Автор не подтверждает выводы фактами...
КОММЕНТАРИЙ	АРГУМЕНТЫ
В современном мире проблема... представляет особую актуальность... Чрезвычайно актуальна в последние годы проблема... Свои рассуждения автор начинает с... Чтобы мы поняли, как это важно, автор рассказывает нам о том, что... Автор касается следующих вопросов... Нет сомнения в том, что главные усилия автора направлены...	Приведем ряд аргументов для доказательства Во-первых,... Во-вторых,... В-третьих,... вспомним... Это подтверждается тем-то..., таким-то примером... В доказательство можно привести ещё и такой аргумент... В русской литературе есть тому множество примеров. В произведении... говорится...
ПОЗИЦИЯ АВТОРА	ЗАКЛЮЧЕНИЕ
Автор убедительно доказывает, что... В центре внимания автора находятся... Автор уверен в том, что... Автор приходит к выводу... Позиция автора чётко сформулирована и аргументирована Автор привлекает... Автор исходит из того... Автор раскрывает... Автор подчеркивает... Самой оригинальной (интересной, любопытной...) является идея... Автор развивает... Главные усилия автора направлены...	Обобщая сказанное, можно сделать вывод... Из всего вышесказанного следует, что... В заключение можно сказать,... Итак,... Завершая свою мысль...

1. Три вида вступления (на выбор)

А) **Ф.И.О.(автор)** – один из удивительных мастеров художественного слова. Его произведения воспитывают в нас трепетное отношение **к природе.**

Б) **Милосердие, сострадание (верность, надежда, любовь...)** – без этих нравственных категорий невозможно представить духовную жизнь мыслящего человека.

В) **Верность...**. Что это такое? Какую роль она играет в духовной и нравственной жизни человека? Эти и другие вопросы возникают после прочтения текста **Ф.И.О.(автора).**

2.Формулировка проблемы

Ф.И.О.(автора) предлагает поразмышлять (поднимает) над важной проблемой: нравственный выбор.

В небольшом, но очень содержательном тексте автор рассуждает о ... «цитата». Также автор пишет о ... + «цитата».

3.Позиция автора.

Позиция автора однозначна и выражена довольно четко. Он убежден в том, что...

Автор **восхищен(поражен, с болью в сердце, с негодованием, с ненавистью, с уважением и восхищением...)** 2-3 предложения.

4.Собственная позиция

Я полностью разделяю позицию автора. Действительно, ... (3-4 предложения). Об этом неоднократно говорили в своих произведениях русские писатели-классики.

Вспомним произведение **Ф.И.О.(автор) « произведение»**....

Ещё одним примером к данной проблеме может стать **Ф.И.О.(автор) «произведение»**....

5.Заключение

А) Прочитанный текст помог мне утвердиться в мнении, что....

Б)Текст заставил меня задуматься о том, что я благодарен своим родителям за воспитание. Они привили мне веру в лучшее, и я надеюсь, что это поможет мне в жизни.

В) Текст задел меня за живое, я понял(а), как хрупок этот мир. Мы должны позаботиться о том, чтобы ценности сохранить для будущих поколений.